

第 126 期

株主の皆様へ

報告書

平成26年3月1日 ▶ 平成27年2月28日



東宝株式会社

証券コード：9602

この世界は、残酷か。

進撃の巨人

ATTACK ON TITAN

原作 諫山 創 × 監督 樋口真嗣 × 特撮監督 尾上克郎

8.1 / 9.19 連続ROADSHOW



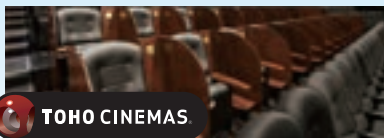
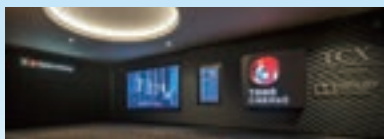
ニュースカレンダー

▶ニュース
3月12日

●TOHOシネマズ
くずはモール
オープン。

▶ニュース

3月20日



TOHO CINEMAS

アーバンラグジュアリーシネマ
TOHOシネマズ日本橋
COREDO室町2に華々しくOPEN！



▶演劇

6～7月



帝国劇場公演『シスター・アクト～天使
にラブ・ソングを～』大ヒット映画が
ついにミュージカル化！
日本初演、満員御礼。



演劇



映画



ニュース



▶映画

8月8日



©2014「STAND BY ME ドラえもん」製作委員会
スランド バイ ミー
『STAND BY ME ドラえもん』公開
興行収入83億円を超える
メガヒットを記録。

▶ニュース 10月

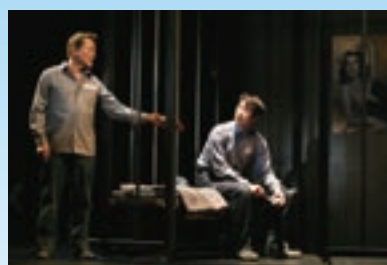


「auマンデイ」
TOHOシネマズ 全劇場で
スタート！



▶演劇

12月



『ロンドン版 ショーシャンクの空に』
不朽の名作映画が舞台となって
シアタークリエに初登場。

▶ニュース

11～12月



日比谷シャンテ イルミネーション
点灯式、ウィンターフェア 同時開催！
華やかに彩るイルミネーションが日比谷
を訪れる人々を温かくおもてなし。

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1月

2月



▶映画

4月19日



©2014 青山剛昌／名探偵コナン製作委員会
スナイパー
『名探偵コナン 異次元の狙撃手』公開
映画シリーズ最高成績となる興行収入
40億円の記録更新。



▶映画

7月25日



©2014 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. &
LEGENDARY PICTURES PRODUCTIONS LLC
TM & © TOHO CO., LTD.
『GODZILLA』公開
全世界興行収入500億円を突破した
『GODZILLA』が凱旋上陸。
日本の夏興行を席卷！



11月14日



©2014 boyhood inc. / ifc productions l, llc. all rights reserved
『6才のボクが、大人になるまで。』公開
ベルリン国際映画祭 銀熊賞をはじめ、
数々の賞を受賞した話題作が日本公開。
(東宝東和配給)



▶映画

12月20日



©LEVEL-5／映画「妖怪ウォッチ」プロジェクト 2014
『映画 妖怪ウォッチ 誕生の秘密だ
ニャン！』公開
前売券販売100万枚突破(*)の勢いをその
ままに興行収入77億円の大ヒット！
※当社史上最高記録。

▶ニュース

1～2月



©紙兎ロペプロジェクト2009-2015／TM&©TOHO CO.,LTD.
TOHOシネマズ新宿オープン記念
「紙兎ロペ」と「ゴジラ」のコラボレーション！
「紙兎ロペ」スタンプラリー開催。

目次

P.1 ▶ニュースカレンダー

P.3 ▶株主の皆様へ

P.4 ▶TOHOレビューオブ
オペレーション (連結)

P.5 ▶セグメント情報

P.13 ▶連結財務諸表

P.14 ▶会社概要、他

P.15 ▶特集：東宝グループ
中期経営戦略

P.17 ▶LINE UP

P.18 ▶TOHO CINEMAS
劇場案内

裏表紙 ▶株主メモ／
株主優待



株主の皆様へ



代表取締役社長 島谷 能成



映画事業	64.2%	1,328億7千6百万円
演劇事業	6.7%	138億6千9百万円
不動産事業	28.6%	591億8千1百万円
その他事業	0.5%	9億7千3百万円

株主の皆様には、平素より格別のご高配を賜り心より厚く御礼申し上げます。
2014年の映画界は社会現象となったディズニー作品「アナと雪の女王」をはじめとしたアニメ作品の大ヒットにより入場者数が1億6,111万人(前年比103.4%)、興行収入が4年ぶりに2,000億円台を回復する2,070億3,400万円(前年比106.6%)と、素晴らしい成績を収めることができました。

当社グループを振り返りますと、当社最強のキャラクター『GODZILLA』がハリウッドで復活し、凱旋上陸。また夏休み作品『STAND BY ME ドラえもん』、妖怪ブームを巻き起こしたお正月作品『映画 妖怪ウォッチ 誕生の秘密だニャン!』がともに大ヒットを記録し、今期業績に寄与いたしました。

演劇事業では『Endless SHOCK』をはじめとするジャニーズ公演が完売の大盛況となったほか、『レディ・ベス』『シスター・アクト～天使にラブ・ソングを～』といった新作・国内初演作を投入し、新規顧客獲得に向けたチャレンジも行っていました。

さて来期、映画では『進撃の巨人』『HERO』『バケモノの子』、演劇ではミュージカル『エリザベート』『放浪記』をはじめとする魅力的な作品が数多く揃いました。また本年4月、開業した待望の「新宿東宝ビル」が「TOHOシネマズ新宿」と併せて当社グループの業績を一段と飛躍させることになると確信しております。

当社グループでは映画、演劇、不動産の全事業を「進撃」の年とさせるべく全社一丸となって今期以上の業績向上に取り組んでまいります。

株主の皆様におかれましては今後とも変わらぬご支援を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。



TOHOレビューオブオペレーション (連結)

営業の概況

当期は主力の映画事業において『STAND BY ME ドラえもん』『映画 妖怪ウォッチ 誕生の秘密だニャン!』が大ヒットしたほか、自社企画作品が順調に稼働し、映画興行事業においても当社配給作品のほか、洋画のメガヒット作品が業績に寄与いたしました。演劇事業においては『Endless SHOCK』『ダディ・ロング・レッグズ～足ながおじさんより～』が大盛況となったほか、『レディ・ベス』『シスター・アクト～天使にラブ・ソングを～』などの新作にも取り組み、堅調な不動産事業を含め、右記の通り、前期比で大幅な増収・増益となる好成績を収めました。

来期の見通し

映画事業においては『進撃の巨人』『HERO』『バケモノの子』といった夏興行の目玉となる大作が待機しており、演劇事業においても『エリザベート』『ラ・マンチャの男』『放浪記』など、話題作を取り揃えております。
また、4月に開業いたしました新宿東宝ビルの稼働による不動産事業への業績寄与を見込んでおります。
来期の見通しはそれぞれ右記の通りを予想いたしております。

営業収入

2,069 億円
前期比 4.7% 増

経常利益

341 億 4 千 9 百万円
前期比 12.6% 増

営業利益

317 億 5 千 9 百万円
前期比 11.7% 増

当期純利益

224 億 7 千 9 百万円
前期比 27.0% 増

営業収入

2,059 億円
前期比 0.5% 減

経常利益

311 億円
前期比 8.9% 減

営業利益

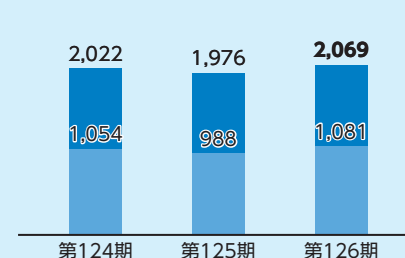
296 億円
前期比 6.8% 減

当期純利益

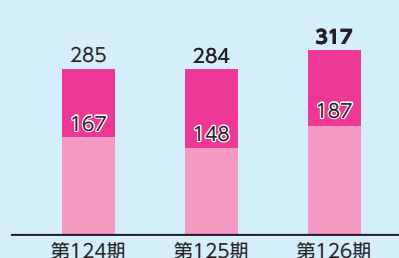
192 億円
前期比 14.6% 減

連結財務ハイライト

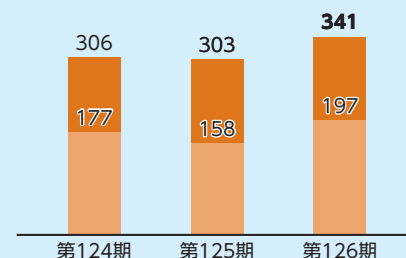
● 営業収入 (単位: 億円)
■ 第2四半期連結累計期間 ■ 期末



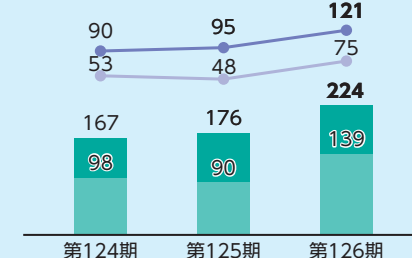
● 営業利益 (単位: 億円)
■ 第2四半期連結累計期間 ■ 期末



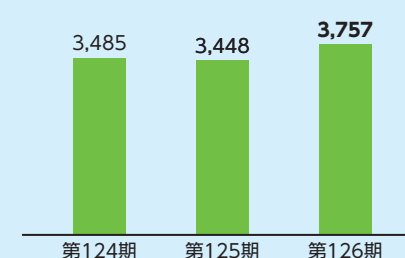
● 経常利益 (単位: 億円)
■ 第2四半期連結累計期間 ■ 期末



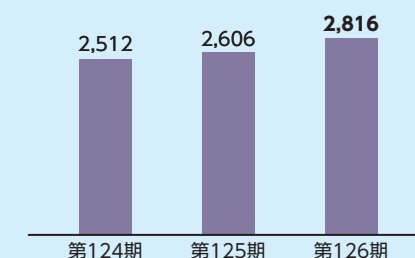
● 当期 (四半期) 純利益 (単位: 億円)
■ 第2四半期連結累計期間 ■ 期末



● 総資産 (単位: 億円)



● 純資産 (単位: 億円)

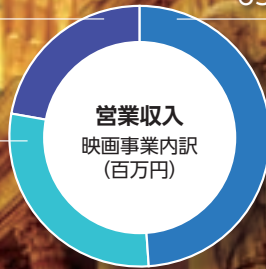




セグメント情報

映像事業収入 29,342
映画興行事業収入 65,305

映画営業事業収入 38,228



テルマエ・ロマエⅡ
©2014「テルマエ・ロマエⅡ」製作委員会

映画事業

当期の取り組みと業績

- ドラえもん初の3DCG『STAND BY ME ドラえもん』が興行収入83億円の大ヒットを記録しました。
- 社会現象となった『映画 妖怪ウォッチ 誕生の秘密だニャン!』が正月興行で興行収入77億円を記録し今冬、正月第2弾公開も決定しました。
- TOHOシネマズでは『TOHOシネマズくずはモール』『TOHOシネマズ日本橋』の2サイトをオープン。『TOHOシネマズ日本橋』は年間100万人に迫る動員を記録しました。
- 『アナと雪の女王』『ベイマックス』(ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン配給)の大ヒットにより映画興行事業が好調に推移しました。
- TVアニメ『ハイキュー!!』やODS配給『近キヨリ恋愛』『劇場版PSYCHO-PASS サイコパス』等のヒットで映像事業が増収増益となりました。
- 東宝東和(株)において『LUCY/ルーシー』『ネイチャー』『ドラキュラZERO』等、10本を配給いたしました。

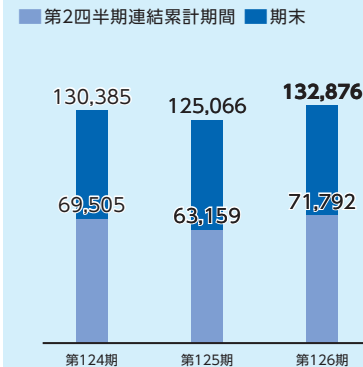


思い出のマーニー
©2014 GNDHDDTK

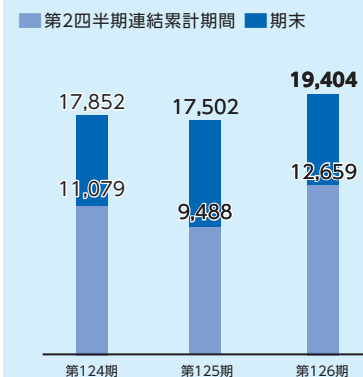


アオハライド
©2014映画「アオハライド」製作委員会 ©咲坂伊緒/集英社

営業収入 (百万円)



営業利益 (百万円)



当期中の提供映画作品

- 銀の匙 Silver Spoon
- 神様のカルテ2
- クローズ EXPLODE
- 映画 クレヨンしんちゃん ガチンコ!逆襲のロボとーちゃん
- 悪夢ちゃん The 夢ovie
- 青天の霹靂
- ゴジラ60周年記念 デジタルリマスター版 ポケモン・ザ・ムービー XY 破壊の繭とディアンシー 同時上映『ピカチュウ、これなんのカギ?』
- GODZILLA STAND BY ME ドラえもん
- 舞妓はレディ
- クローバー
- MIRACLE デビクロくんの恋と魔法
- THE LAST - NARUTO THE MOVIE -
- バンクーバーの朝日
- 映画 ST 赤と白の捜査ファイル TERRACE HOUSE CLOSING DOOR
- 映画 ドラえもん 新・のび太の大魔境 〜ペコと5人の探検隊〜
- チーム・バチスタFINAL ケルベロスの肖像
- 名探偵コナン 異次元の狙撃手
- テルマエ・ロマエⅡ
- WOOD JOB! 〜神去なあなあ日常〜
- 万能鑑定士Q -モナ・リザの瞳-
- 春を背負って
- 思い出のマーニー
- エイトレンジャー2
- ルパン三世 ひぐらしのま 蝸ノ記
- 神さまの言うとおり
- 寄生獣
- アオハライド
- 映画 妖怪ウォッチ 誕生の秘密だニャン!
- ジョーカー・ゲーム

当期中の劇場異動



年月日	劇場名	スクリーン数	場所	経営主体	異動内容
2014年3月12日	TOHOシネマズくずはモール	10	大阪府枚方市	TOHOシネマズ(株)	オープン
2014年3月20日	TOHOシネマズ日本橋	9	東京都中央区	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年2月27日	TOHOシネマズ有楽座	▲1	東京都千代田区	TOHOシネマズ(株)	閉館

当期中に提供した主なビデオ作品

作品・商品名	年	レンタル用DVD/Blu-ray(リリース日)	販売用DVD/Blu-ray(発売日)
未確認で進行形 vol.1		4月 2日	3月19日
陽だまりの彼女		4月16日	4月16日
ゴジラシリーズ 60周年記念版DVD全29作		-	5月14日
清須会議		5月14日	5月14日
ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE		6月 4日	-
ゴジラシリーズ 60周年記念版Blu-ray 13作		-	6月18日
一週間フレンズ。vol.1		7月 2日	6月18日
ゴジラシリーズ 60周年記念版Blu-ray 16作	2014年	-	7月16日
永遠の0		7月23日	-
ハイキュー!! vol.1		8月 6日	7月16日
土竜の唄 潜入捜査官REIJI		9月 3日	9月24日
名探偵コナン 異次元の狙撃手		10月 2日	-
『PSYCHO-PASS サイコパス』Blu-ray BOX		-	10月15日
クローズ EXPLODE		10月22日	-
テルマエ・ロマエⅡ		11月26日	11月26日
DOCUMENTARY OF AKB48 The time has come 少女たちは、今、その背中に何を想う?		12月 3日	11月 7日
PSYCHO-PASS サイコパス2 vol.1		1月 9日	2014年12月17日
舞台『弱虫ペダル』箱根学園篇 〜野獣覚醒〜		-	1月21日
エイトレンジャー2	2015年	1月 9日	1月21日
弱虫ペダル GRANDE ROAD vol.1		2月 4日	1月21日
GODZILLA		2月 4日	2月25日
STAND BY ME ドラえもん		2月 4日	-



映画事業

2016年2月期の見通し

- 映画営業事業では『進撃の巨人』『HERO』『バケモノの子』をはじめバラエティに富んだ作品を提供し、東宝東和(株)においては『ジュラシック・ワールド』『テッド2』等の話題作の配給を予定しており映画営業事業収入は442億円(前年度比15.6%増)の見込みです。
- 映画興行事業ではTOHOシネマズ(株)を中心に当社配給作品に加え『アベンジャーズ/エイジ・オブ・ウルトロン』『ターミネーター:新起動/ジェニシス』『インサイド・ヘッド』などの大作・話題作を予定しており映画興行事業収入は634億円(前年度比2.9%減)の見込みです。
- 映像事業では映像ソフト事業において『寄生獣』『アオハライド』『劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス』等のバラエティに富んだ作品のパッケージ化を、出版・商品事業においては劇場公開作品のパンフレット、キャラクターグッズを、ODS事業、実写製作事業、アニメ製作事業においては新作『血界戦線』を製作、(株)東宝映像美術等、連結子会社も含め映像事業収入は232億円(前年度比20.9%減)の見込みです。
- 以上から映画事業収入は1,308億円(前年度比1.6%減)の見込みです。

来期中の劇場異動予定

年月日	劇場名	スクリーン数	場所	経営主体	異動内容
2015年 4月10日	TOHOシネマズ ららぽーと富士見	9	埼玉県 富士見市	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年 4月16日	TOHOシネマズ アミュプラザ おおいた	10	大分県 大分市	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年 4月17日	TOHOシネマズ新宿	12	東京都 新宿区	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年 5月31日	恵庭・東宝シネマ8	▲8	北海道 恵庭市	北海道東宝(株)	閉館

『バケモノの子』
© 2015 THE BOY AND THE BEAST FILM PARTNERS

『ミニオンズ』7月31日全国ロードショー
(東宝東和配給)
©2015 UNIVERSAL STUDIOS

『テッド2』8月28日全国ロードショー
(東宝東和配給)
©2015 UNIVERSAL STUDIOS

来期提供予定映画作品

- 映画ドラえもん のび太の
スペースヒーローズ
宇宙英雄記
- ストロボ・エッジ
- エイプリルフールズ
- 名探偵コナン 業火の向日葵
ごうか ひまわり
- 映画 ビリギャル
TERRACE HOUSE
- CLOSING DOOR
禁断の副音声版
- 予告犯
- バケモノの子
- HERO
- BORUTO
- NARUTO THE MOVIE -
- アンフェア the end
- バクマン。
- ギャラクシー街道
- 杉原千畝 スギハラチウネ
- 人生の約束
- 風に立つライオン
- 暗殺教室
映画クレヨンしんちゃん
オラの引越し物語
～サボテン大襲撃～
- 寄生獣 完結編
- 脳内ポイズンベリー
- イニエーション・ラブ
- 海街diary
ポケモン・ザ・ムービーXY
リング
- 光輪の超魔神フーパ
同時上映『ピカチュウと
ポケモンおんがくたい』
- 進撃の巨人
- 劇場版S -最後の警官-
- 進撃の巨人
END OF THE WORLD
- 図書館戦争
THE LAST MISSION
- MOZU 劇場版
- 映画 妖怪ウォッチ
第2弾(仮)
- ノブナコソツェルト
信長協奏曲

NEW RELEASE

ニューリリース



「攻殻機動隊 新劇場版」

攻殻機動隊、その起源。草薙素子、
出生の秘密。
世界に衝撃を与えた「攻殻機動隊」
の全てが明かされるー。
2015年6月20日(土)
全国ロードショー

©士郎正宗・Production I.G./
講談社・「攻殻機動隊 新劇場版」製作委員会



「劇場版 弱虫ペダル」

待望の「弱虫ペダル」初
オリジナル長篇映画！
原作者・渡辺航書き下ろし
ストーリー！
2015年 夏 ロードショー

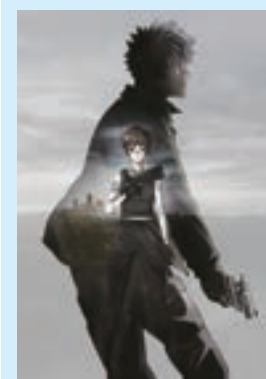
©渡辺航(週刊少年チャンピオン)/
劇場版弱虫ペダル製作委員会



劇場版総集編 前篇 「ハイキュー!! “終わりと 始まり”」

TVアニメ「ハイキュー!!」総集編が
前後編で2週間限定公開!!
2015年7月3日(金)～7月16日(木)

※劇場版総集編 後編「ハイキュー!! “勝者と敗者”」
9月18日(金)ロードショー
©古館春一/集英社・「ハイキュー!!」製作委員会・
MBS



「劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス」 DVD Standard Edition 「劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス」Blu-ray Standard Edition

7月15日(水)DVD/Blu-ray発売
DVD(¥3,150+税)
Blu-ray(¥4,150+税)
発売元:フジテレビ/東宝
販売元:東宝

©サイコパス製作委員会



— 演劇事業

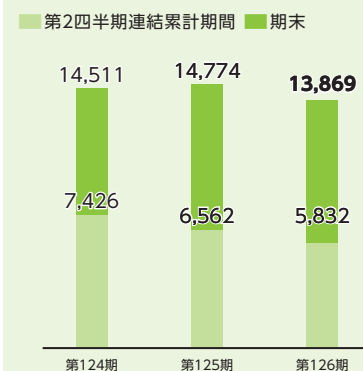
当期の取り組みと業績

- 帝国劇場では堂本光一主演『Endless SHOCK』が全日程完売の大盛況の後、世界初演の『レディ・ベス』 新作『シスター・アクト～天使にラブ・ソングを～』が幅広い観客層からの支持を得て、健闘しました。11月からは『モーツァルト！』が4年ぶり待望の再演で盛況となり、年明け『2015新春 JOHNNYS' World』『Endless SHOCK 15th Anniversary』のジャニーズ2公演は完売御礼の興行となりました。
- シアタークリエでは『ダディ・ロング・レッグズ～足ながおじさんより～』が連日満員で早くも3度目の人気公演となったほか、『ジャニーズ銀座2014』が全日程完売、その他『シェルブールの雨傘』『夫が多すぎて』『ロンドン版 ショーシャンクの空に』『SHOW-ismⅧ ∞／ユイット』などのバラエティに富んだラインナップを提供し盛況となりました。
- 日生劇場では『ABC座 2014 ジャニーズ伝説』が完売、12月は『ヴェローナの二紳士』を上演し、1月は『なにわ侍 団五郎一座』が全席完売の興行となりました。また、全国へと展開を続けている社外公演が事業収益に貢献いたしました。

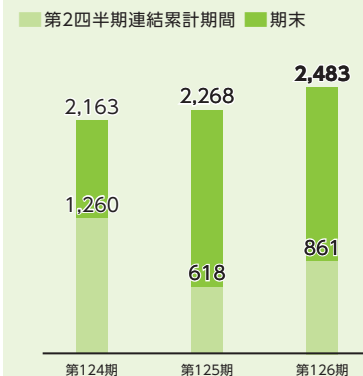
2016年2月期の見通し

- 演劇事業では『STAGE LINE-UP』（P10）にて紹介の数々の話題作をはじめ、社外公演にて東宝演劇を積極的に全国展開していく予定であります。
- 以上から演劇事業収入は137億円（前年度比1.2%減）の見込みです。

営業収入（百万円）



営業利益（百万円）



STAGE LINE-UP

ステージラインナップ



2015年6～8月 帝国劇場公演 ミュージカル『エリザベート』

『レディ・ベス』や『モーツァルト！』を手がけたクリエイター陣とミュージカル界最高のキャストでお贈りする、人気ミュージカルが装いも新たに降臨。



2015年6月 シアタークリエ公演 『おもろい女』

森光子と藤山寛美がテレビドラマで演じてから半世紀、当代最高のキャストに引き継がれた涙と笑いの傑作舞台が満を持して登場です。

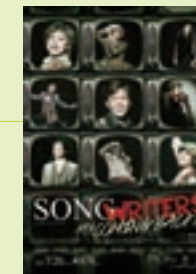
2015年7月 シアタークリエ公演 音楽劇 『ライムライト』

あのチャールズ・チャップリン晩年の名作映画が、珠玉のメロディーと共に、最高のキャストにより世界初の舞台化です。



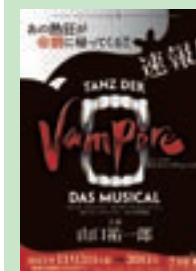
2015年7～8月 シアタークリエ公演 ミュージカル 『SONG WRITERS』

前回公演が連日満員御礼だった日本発オリジナル・ミュージカルの最高峰が、全てのメインキャストが再集結し待望の再演決定です。



2015年10月 帝国劇場公演 ミュージカル 『ラ・マンチャの男』

世界初演50周年、松本幸四郎上演回数1,207回！伝説のミュージカルに新たなキャストを迎え、幸四郎の遍歴の旅が再び幕を開けます。



2015年11月 帝国劇場公演 ミュージカル 『ダンス オブ ヴァンパイア』

上演の度に、客席を巻き込んで熱狂的な盛り上がりを見せる超人気ミュージカルが、またまた帝劇に戻って来ます。

不動産事業

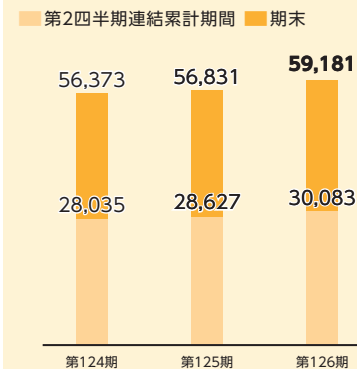
当期の取り組みと業績

- 不動産賃貸事業では、当社ならびに東宝不動産(株)等の連結子会社においてビル諸設備等の改修・改善、テナントへのきめ細やかな対応を図るとともに、新規テナントの確保に向けた積極的な営業活動を推進し、空室率0.5%台で推移いたしました。
- 再開発中の『新宿東宝ビル』については2015年4月の開業をめざして工事を進め、同じく再開発中の『札幌東宝公衆ビル(仮称)』についても本年秋の竣工に向けて鋭意工事を進捗させました。
- 東宝スタジオでは『寄生獣』『進撃の巨人』『バクマン。』といった映画話題作や、テレビドラマ、CM撮影の誘致により堅調に稼働しました。
- 道路事業では公共事業関連の受注増を背景にスバル興業(株)が道路の維持・管理、清掃、補修工事の受注に努め、大幅な増収・増益を達成しました。

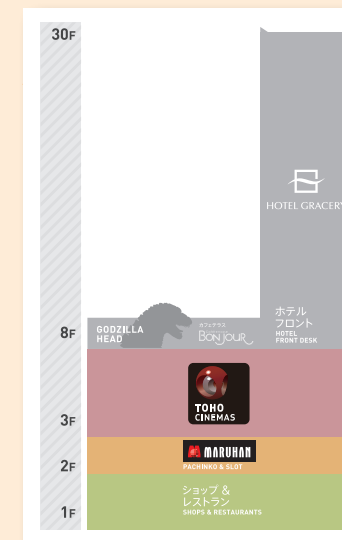
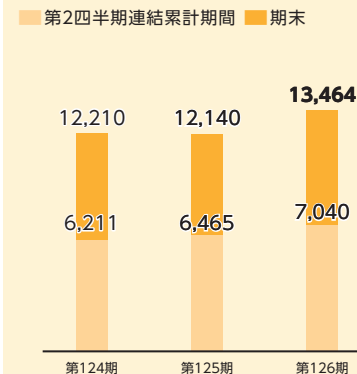
2016年2月期の見通し

- 不動産賃貸事業では、長期的視野に立った設備改修や再開発の企画立案を通し、全国に所有する不動産の有効活用に努めます。
- 道路事業ではスバル興業(株)と同社の連結子会社を中心に、安全管理の徹底を基本とし、受注の確保に向けて、引き続き積極的な営業活動を行い、技術力の向上および研究に努めてまいります。
- 不動産保守・管理事業では東宝ビル管理(株)と(株)東宝サービスセンターが低価格競争の続く事業環境下において、コスト削減とともに新規開拓や受注拡大に取り組んでまいります。
- 以上から不動産事業収入は605億円(前年度比2.2%増)の見込みです。

営業収入 (百万円)



営業利益 (百万円)



TOPICS トピックス

新宿歌舞伎町と共に生まれ変わる エンタメシティのシンボル 新宿東宝ビル オープン！

2008年の新宿コマ劇場閉館から6年。
官民一体となった「歌舞伎町ルネッサンス」の取り組みが進められ、新宿区が掲げる「エンターテインメントシティ歌舞伎町」に相応しい、大規模ホテルと都内最大のシネマコンプレックスが今春4月ついに誕生しました！



TOHOシネマズ新宿

その他事業

当期の取り組みと業績&2016年2月期の見通し

- 娯楽事業及び物販・飲食事業は、東宝共栄企業(株)の「東宝調布スポーツパーク」、(株)東宝エンタープライズの「東宝ダンスホール」において、お客様ニーズを捉えたサービスを提供いたしました結果、その他事業の営業収入は9億7,300万円(前年度比2.2%増)となりました。来期も引き続き積極的な営業施策等を展開し、来場者の確保を目指してまいります。
- 来期、その他事業収入は9億円(前年度比7.5%減)の見込みです。

配当金について

期末配当金につきましては、既にご案内のとおり、1株20円と決定させていただきました。

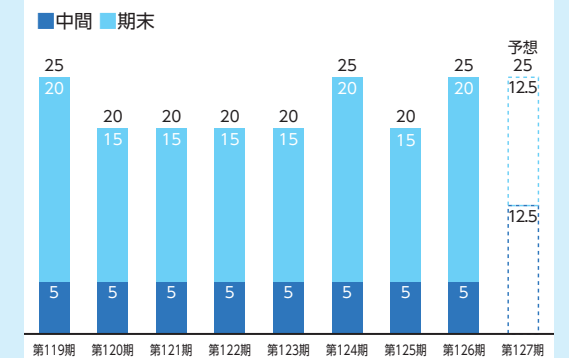
配当金のお支払いにつきましては、特にご指定のない方は同封の配当金領収証により、払渡期間(平成27年5月29日～平成27年6月29日)中に、ゆうちょ銀行全国本支店及び出張所並びに郵便局にてお受け取りください。(同領収証を、お取引の貯金口座のあるゆうちょ銀行または預金口座のあるその他銀行窓口にお持ちいただくことにより、その口座へ入金することもできます。)

また、口座振込をご指定の方は同封の「配当金計算書」及び「配当金振込先のご確認について」によりご確認ください。

来期の配当予想について

第127期の配当予想につきましては、1株当たり中間12.5円(普通配当)、期末12.5円(普通配当)の計25円を予想いたしております。

1株当たり配当金の推移





連結財務諸表

連結貸借対照表 (単位：百万円)		
科目	当期	前期
	平成27年2月28日	平成26年2月28日
資産の部		
流動資産	106,876	83,448
固定資産	268,832	261,366
有形固定資産	163,834	158,730
無形固定資産	9,176	9,942
投資その他の資産	95,821	92,692
資産合計	375,709	344,814
負債の部		
流動負債	44,184	36,254
固定負債	49,903	47,888
負債合計	94,087	84,142
純資産の部		
株主資本	251,865	233,963
資本金	10,355	10,355
資本剰余金	14,418	14,418
利益剰余金	234,454	215,577
自己株式	△7,363	△6,389
その他の包括利益累計額	20,430	17,800
少数株主持分	9,325	8,907
純資産合計	281,621	260,671
負債純資産合計	375,709	344,814

連結株主資本等変動計算書 (単位：百万円) 平成26年3月1日から平成27年2月28日まで												
	株 主 資 本					その他の包括利益累計額					少数株主 持 分	純資産合計
	資本金	資本剰余金	利益剰余金	自己株式	株主資本合計	その他有価証券 評価差額金	土地再評価 差 額 金	為替換算 調整勘定	退職給付に係る 調整累計額	その他の包括利益 累計額合計		
当期首残高	10,355	14,418	215,577	△6,389	233,963	17,062	705	31	—	17,800	8,907	260,671
当期変動額												
剰余金の配当			△3,704		△3,704					—		△3,704
当期純利益			22,479		22,479					—		22,479
自己株式の取得				△974	△974					—		△974
合併による増加			101		101					—		101
持分法適用会社に対する持分変動に伴う自己株式の増減				△0	△0					—		△0
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）					—	2,910	—	37	△317	2,630	417	3,047
当期変動額合計	—	—	18,876	△974	17,902	2,910	—	37	△317	2,630	417	20,950
当期末残高	10,355	14,418	234,454	△7,363	251,865	19,973	705	69	△317	20,430	9,325	281,621

連結損益計算書 (単位：百万円)		
科目	当期	前期
	平成26年3月 1 日から 平成27年2月28日まで	平成25年3月 1 日から 平成26年2月28日まで
営業収入	206,900	197,624
営業原価	124,133	117,578
売上総利益	82,767	80,045
販売費及び一般管理費	51,007	51,605
営業利益	31,759	28,439
営業外収益	2,531	2,080
営業外費用	141	198
経常利益	34,149	30,321
特別利益	—	801
特別損失	156	945
税金等調整前当期純利益	33,993	30,176
法人税、住民税及び事業税	10,979	11,310
法人税等調整額	△22	555
法人税等合計	10,956	11,865
少数株主損益調整前当期純利益	23,036	18,311
少数株主利益	556	614
当期純利益	22,479	17,697

連結キャッシュ・フロー計算書 (単位：百万円)		
科目	当期	前期
	平成26年3月 1 日から 平成27年2月28日まで	平成25年3月 1 日から 平成26年2月28日まで
営業活動によるキャッシュ・フロー	38,862	26,722
投資活動によるキャッシュ・フロー	△13,651	△25,405
財務活動によるキャッシュ・フロー	△4,206	△17,017
現金及び現金同等物に係る換算差額	195	95
現金及び現金同等物の増減額	21,199	△15,604
現金及び現金同等物の期首残高	42,074	57,667
非連結子会社との合併に伴う現金及び現金同等物の増加額	94	10
現金及び現金同等物の期末残高	63,368	42,074



会社概要

会社概要 (平成27年2月28日現在)			
会 社 名	東宝株式会社		
設 立	昭和 7 年 8 月12日		
資 本 金	10,355,847,788円		
従 業 員 数	363名		
	但し、嘱託14名、出向受入者40名を含み、 出向者111名を含みません。		
本 社	東京都千代田区有楽町一丁目 2 番 2 号		

役員 (平成27年5月28日現在)			
代表取締役 取締役社長	島谷 能成	映像本部長兼 内部監査室直轄	
代表取締役 取締役副社長	千田 諭	映像本部統括兼同映画営業兼 関西映画営業各担当	
専務取締役	中川 敬	不動産経営、スタジオ各担当	
常務取締役	浦井 敏之	経理財務、情報システム各担当 兼特定取締役	
常務取締役	太古 伸幸	経営企画担当兼人事掌管兼 総務管掌	
取 締 役	角 和夫	阪急阪神ホールディングス株式会社 代表取締役社長	
取 締 役	高橋 昌治	東宝不動産株式会社 代表取締役社長	
取 締 役	石塚 泰	人事、総務各担当	
取 締 役	山下 誠	不動産経営担当補佐兼 スタジオ担当補佐	
取 締 役	市川 南	映像本部映画調整、 同映画企画各担当兼同映画調整部長	
取 締 役	瀬田 一彦	TOHOシネマズ株式会社 代表取締役社長	
取 締 役	池田 篤郎	演劇担当	
取 締 役	大田 圭二	映像本部映像事業担当兼 同映像事業部長	
取 締 役	松岡 宏泰	映像本部国際担当兼 同映画営業担当補佐	
取 締 役	池田 隆之	映像本部宣伝担当	
常勤監査役	沖本 友保	監査役会議長兼特定監査役	
常勤監査役	島田 達也		
監 査 役	小林 節	株式会社パレスホテル 代表取締役会長	
監 査 役	山下 順弘	株式会社竹中工務店 顧問	



株式情報 (平成27年2月28日現在)

株式の状況	
発行可能株式総数	400,000,000株
発行済株式の総数	188,990,633株 (自己株式4,095,714株を含む)
株主数	24,365名 (前期末比2,954名減)

大株主【上位10名】		
株 主 名	当社への出資状況	
	持 株 数 (千株)	持株比率 (%)
阪急阪神ホールディングス株式会社	22,807	12.33
阪 急 不 動 産 株 式 会 社	15,150	8.19
エイチ・ツー・オー リテイリング株式会社	13,664	7.39
ステート ストリート バンク アンド ト ラ ス ト カ ン パ ニ ー	7,305	3.95
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	4,940	2.67
日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	4,724	2.55
株 式 会 社 T B S テ レ ビ	4,521	2.44
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社 （信託口）	3,470	1.87
株 式 会 社 丸 井 グ ル ー プ	3,223	1.74
一 般 社 団 法 人 映 画 演 劇 文 化 協 会	2,965	1.60

(注) 持株比率は、自己株式4,095,714株を控除して計算しております。



東宝グループ概要

映画製作・配給	演劇事業	その他事業
㈱東宝映画 東宝東和㈱ ㈱東京現像所	東宝芸能㈱ ㈱東宝エージェンシー	東宝共栄企業㈱ ㈱東宝エンタープライズ
映画興行	不動産の賃貸等	持分法適用会社
TOHOシネマズ㈱ 北海道東宝㈱ 関西共栄興行㈱	国際放映㈱ 東宝不動産㈱ 萬活土地起業㈱ ㈱公衆会館	オーエス㈱ ㈱東京楽天地
映像の製作・販売	道路事業	不動産の保守・管理
東宝ミュージック㈱ ㈱東宝映像美術 ㈱東宝コスチューム 東宝舞台㈱ 東宝アド㈱ ㈱東宝ステラ	スバル興業㈱	㈱東宝サービスセンター 東宝ビル管理㈱

特集：東宝グループ中期経営戦略 — TOHO VISION 2018 —

当社グループは、創業以来「健全な娯楽を広く大衆に提供すること」を企業の使命として、映画・演劇を中心に、幅広い層のお客様に夢や感動、喜びをもたらす数多くのエンタテインメント作品を提供してまいりました。それらを支える収益基盤として、所有不動産の有効活用を図り、「映画・演劇・不動産」を事業の三本柱として、経営基盤の強化と企業価値向上に努めてまいりました。

当社グループでは、今後の持続的な成長とさらなる企業価値の向上を図るため、2018年2月期に向けた3ヶ年における中期経営戦略を策定いたしました。今後は、ここに記載された経営理念・経営戦略・数値目標を実現するために、全力で取り組んでまいります。

■ 中期経営戦略

成長に向けた戦略方向性



コンテンツ権利ビジネス 「映画」「演劇」を軸にしながら、アニメ等の有力なコンテンツの企画開発や権利の確保、多様な関連領域や新しい市場における利用展開を加速してまいります。



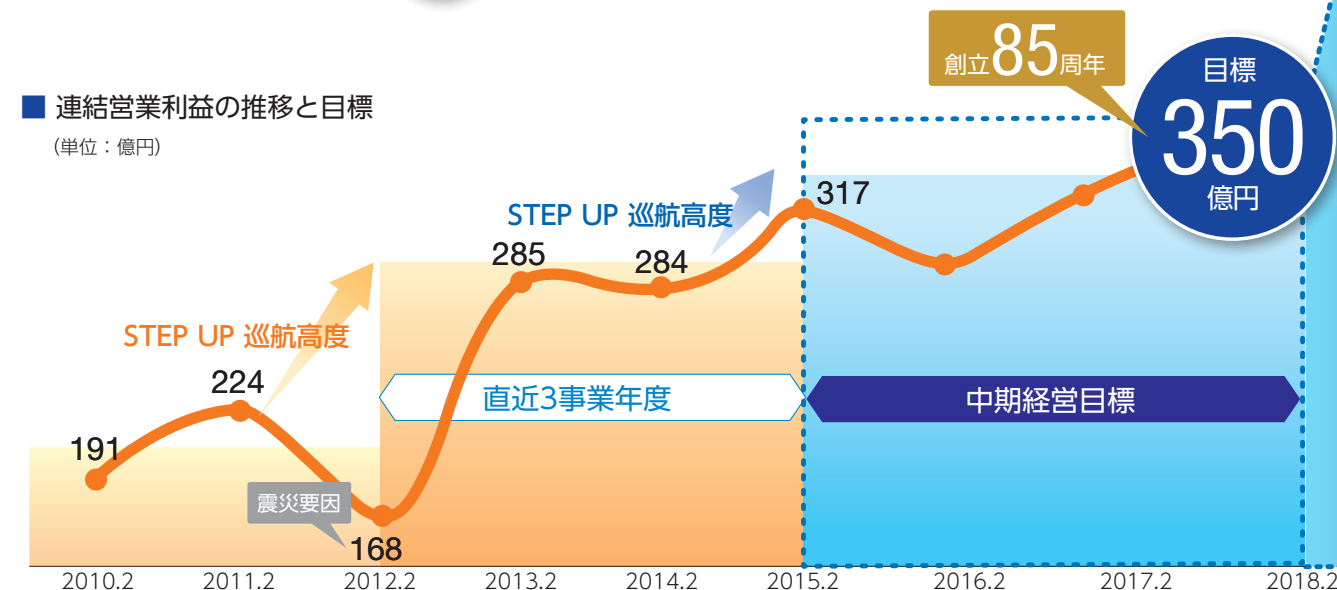
プラットフォームビジネス TOHOシネマズと直営演劇劇場を、コンテンツとお客様を繋ぐプラットフォームと捉え、それを保有する強みを十分活かして、集客力・収益力の一層の強化を図ります。



不動産賃貸ビジネス 「映画」「演劇」を下支えするための保有不動産の有効活用にとどまらず、グループのノウハウを結集し、「不動産賃貸業」としての競争力強化を目指します。

■ 連結営業利益の推移と目標

(単位：億円)



「戦略方向性」における

5つの重点投資領域



コンテンツ権利ビジネス

自社企画作品の拡充および幅広いライツの確保

- 映画・アニメ・演劇共に社内の企画・プロデュース能力の強化および外部の「才能」の早期発掘と確保・育成
- 社内各分野の企画部門の連携による収益機会の拡大
- TOHO animationブランドの育成および音楽・イベント・商品化・舞台化・海外番販等、関連ビジネスの拡大

1

ゴジラを中心としたキャラクタービジネスの展開

- 2014年ハリウッドで「GODZILLA」復活、2016年日本版ゴジラ、2018年レジェンダリー版「GODZILLA続編」公開予定と、プロジェクトが継続
- 2014年10月、社内に「ゴジコン Godzilla Conference」(ゴジラ戦略会議)を設置、キャラクター強化・育成プロジェクトが始動

2

海外市場開拓のビジネスモデルの確立

- 東宝の強みを活かし、他社と異なる形で海外市場への橋頭堡を築くための多面的なアプローチを推進
- 自社および国内の「企画」を、積極的に海外へ売り込み、有力なパートナーとの共同開発・製作へ
- 将来的には、持続的な共同企画開発・製作のための枠組みを研究

3



プラットフォームビジネス

TOHOシネマズの戦略的出店と高機能・高付加価値化

- 2015年「新宿」に続き、2016年「仙台」、2017年「上野」、そして2018年「日比谷」と、都市中心部に集中的に出店
- 映像・音響等の高機能化、座席のラグジュアリー化、売店商品の高付加価値化等の施策で、より魅力的な非日常シネコン空間を創出
- ライブ・ビューイングを含め、多様な映像のウィンドウ&発信拠点として、スクリーンをメディア的に活用、さらに強力なシネコン網へと進化

4

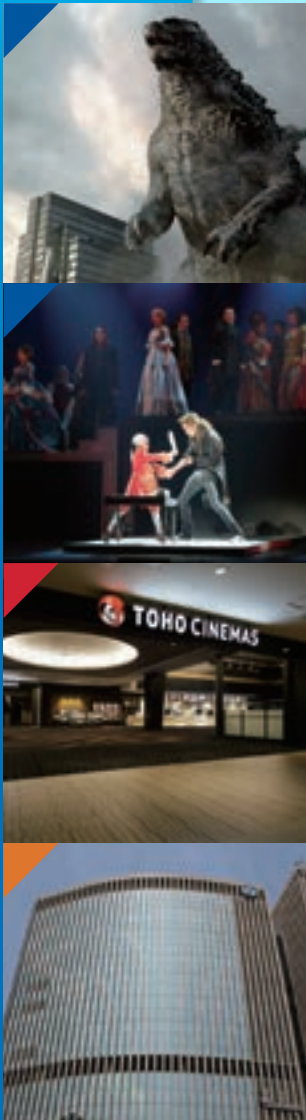


不動産賃貸ビジネス

グループ不動産事業再編による基盤強化と新規取得

- 2013年の東宝不動産(株)の完全子会社化を踏まえ、本社不動産経営部門との機能再編・統合により事業基盤を強化
- これまでの再開発の収穫期として収益を最大化すると共に、本拠地「日比谷」「有楽町」の活性化に向けた取り組みや新規物件の取得も検討

5



LINE UP

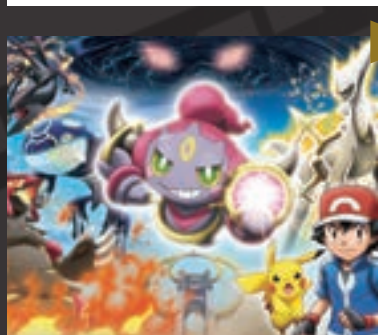
近日公開作品のご案内



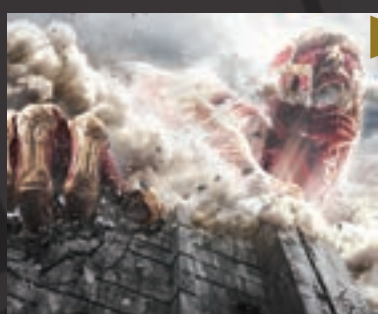
1



2



3



4

2015年7月11日(土) 全国東宝系にて公開

1

キミとなら、強くなれる。

『バケモノの子』

◆監督・脚本・原作／細田守

© 2015 THE BOY AND THE BEAST FILM PARTNERS

2015年7月18日(土) 全国東宝系にて公開

2

新たなる伝説が、いま生まれる。

『HERO』

◆出演：木村拓哉 北川 景子 杉本哲太 濱田 岳 正名僕蔵 吉田 羊・松重 豊
八嶋智人 小日向文世 角野卓造 / 松 たか子 佐藤浩市

© 2015 フジテレビジョン、ジェイ・ドリーム、東宝、FNS27社

2015年7月18日(土) 全国東宝系にて公開

3

伝説vs伝説!!ポケモン史上 もっとも壮絶なバトルが始まる!

『ポケモン・ザ・ムービーXY 「光輪(リング)の超魔神 フーパ」 同時上映「ピカチュウとポケモンおんがくたい」』

◆原案：田尻 智 ◆監督：湯山邦彦 ◆脚本：富岡淳広（長編）園田英樹（短編）

◆製作：ピカチュウプロジェクト

© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku

© Pokémon © 2015 ピカチュウプロジェクト

2015年8月1日(土)・9月19日(土)全国東宝系にて連続公開

4

世界は、残酷だ。

『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』

『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN END OF THE WORLD』

◆原作：諫山創×監督・樋口真嗣×特撮監督・尾上克郎

© 2015 映画「進撃の巨人」製作委員会 © 諫山創／講談社



TOHO CINEMAS® 劇場案内

青森県 秋田県	TOHOシネマズ おいらせ下田 TOHOシネマズ 秋田	長野県 山梨県 静岡県	TOHOシネマズ 上田 TOHOシネマズ 甲府 TOHOシネマズ 浜松 TOHOシネマズ サンストリート浜北 TOHOシネマズ ららぽーと磐田	岡山県 広島県 愛媛県 高知県	TOHOシネマズ 岡南 TOHOシネマズ 緑井 TOHOシネマズ 新居浜 TOHOシネマズ 高知
東京都	TOHOシネマズ 日劇 TOHOシネマズ スカラ座・みゆき座 TOHOシネマズ シャンテ TOHOシネマズ 渋谷 TOHOシネマズ 六本木ヒルズ シネマメディアージュ TOHOシネマズ 日本橋 TOHOシネマズ 新宿 TOHOシネマズ 西新井 TOHOシネマズ 南大沢 TOHOシネマズ 府中 TOHOシネマズ 錦糸町(東京楽天地)	愛知県	TOHOシネマズ 名古屋バイシティ TOHOシネマズ 津島 TOHOシネマズ 東浦 TOHOシネマズ 木曽川 TOHOシネマズ 岐阜 TOHOシネマズ モレラ岐阜 TOHOシネマズ ファボーレ富山 TOHOシネマズ 高岡	福岡県	TOHOシネマズ 天神(本館・ソラリア館) TOHOシネマズ 直方 TOHOシネマズ 福津 TOHOシネマズ 長崎 TOHOシネマズ 大分 TOHOシネマズ 大分わさだ TOHOシネマズ アミュプラザおいた TOHOシネマズ 光の森 TOHOシネマズ はません TOHOシネマズ 宇城 TOHOシネマズ 与次郎
埼玉県 千葉県	TOHOシネマズ ららぽーと富士見 TOHOシネマズ ららぽーと船橋 TOHOシネマズ 市川コルトンプラザ TOHOシネマズ 八千代緑が丘 TOHOシネマズ 流山おおたかの森 TOHOシネマズ 市原 TOHOシネマズ 海老名 TOHOシネマズ 小田原 TOHOシネマズ 川崎 TOHOシネマズ ららぽーと横浜 TOHOシネマズ 上大岡 TOHOシネマズ 宇都宮 TOHOシネマズ ひたちなか TOHOシネマズ 水戸内原	岐阜県 富山県	TOHOシネマズ 梅田 TOHOシネマズ なんば(本館・別館) TOHOシネマズ 泉北 TOHOシネマズ 鳳 TOHOシネマズ くずはモール TOHOシネマズ 二条 TOHOシネマズ 伊丹 TOHOシネマズ 西宮OS(共同経営) TOHOシネマズ 橿原	京都府 兵庫県 奈良県	
神奈川県					
栃木県 茨城県					

他社との共同経営館
札幌シネマフロンティア 新宿バルト9
大阪ステーションシティシネマ 広島バルト11

「体感型」4Dシアター “Media Mation MX4D™”を国内初導入へ!

“Media Mation MX4D™”は3D映画を超える最新の「体感型」4Dシアターシステムです。映画のシーンに合わせて客席シートが前後、左右、上下に動くとともに、風、ミスト、香り、ストロボ、煙や振動など「五感」を刺激する11種類の特殊効果が通常のシアターでは決して味わえない「アトラクション型の映画観賞スタイル」を実現させます。

TOHOシネマズでは、「ららぽーと富士見」(埼玉)を皮切りに「新宿」「六本木ヒルズ」の3シアターへ導入し、今後も全国へ展開してまいります。



株主メモ

事業年度	3月1日～翌年2月末日
定時株主総会	5月中
配当金受領株主確定日	期末配当金 2月末日 中間配当金 8月31日
基準日	定時株主総会 2月末日 その他必要あるときは、あらかじめ公告して臨時に基準日を定める。
株主名簿管理人 特別口座管理機関 同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081東京都江東区東砂七丁目10番11号 電話 0120-232-711（通話料無料） ※特別口座に関する変更届等用紙のご請求は 電話 0120-244-479（通話料無料） インターネットホームページ http://www.tr.mufg.jp/daikou/ http://www.toho.co.jp/toho_ir/
公告掲載URL	ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。

表紙のご紹介

「進撃の巨人
ATTACK ON TITAN」(8月1日公開)

「進撃の巨人
ATTACK ON TITAN END OF THE WORLD」
(9月19日公開)



株主優待

株主カード及び株主映画ご招待券交付基準

ご所有株数	株主カード貸与枚数		株主映画ご招待券発行 シート数（半年につき）
	ご本人カード	ファミリーカード	
1,000～1,999株	1枚	0枚	1シート
2,000～2,999株			2シート
3,000～4,999株			3シート
5,000～9,999株		1枚	6シート
10,000～19,999株		2枚	10シート
20,000～29,999株		3枚	15シート
30,000～49,999株			20シート
50,000～99,999株			25シート
100,000株以上			30シート

- 株主映画ご招待は、株主カードと株主映画ご招待券を映画館チケット売場等でご提示いただき、双方に記載された優待番号が一致したとき、ご利用いただけます。
- 株主カードの発行は、原則として初回のみ、5月下旬または11月中旬となります。
- 1シートは、**指定2ヶ月間通用券**×6枚となります。
2月末日現在の株主に5月下旬に発行：**6・7月、8・9月、10・11月通用**各2枚。
8月末日現在の株主に11月中旬に発行：**12・1月、2・3月、4・5月通用**各2枚。

株主映画ご優待券交付基準（800円で映画をご覧いただけます）

100～499株	半年 2枚	500～999株	半年 8枚
----------	-------	----------	-------

2月末日現在の株主に6月から11月まで半年間通用の券を5月下旬に発行。

8月末日現在の株主に12月から翌年5月まで半年間通用の券を11月中旬に発行。

株主優待制度についての詳細は、当社ホームページ「会社情報」
「株主優待」をご覧ください。

東宝株式会社

〒100-8415

東京都千代田区有楽町一丁目2番2号

総務部 電話 (03) 3591-1214

<http://www.toho.co.jp>



適切に管理された森林資源を用紙の材料にしています。



VOC（揮発性有機化合物）の発生が少ない、ベジタブルインクを使用しています。



見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用しています。