

第 121 期

株主の皆様へ

第2四半期のご報告

平成27年3月1日-平成27年8月31日



東宝株式会社

証券コード：9602



12.12

ROADSHOW

e-movie.com



映画事業

シネコン、フル稼働！

～2015年 夏興行レポート～

今年の夏興行は邦画・洋画ともに作品に恵まれ全国各地のシネコンでは活況を呈する盛り上がりを見せました。この夏のNo.1ヒット作品『ジュラシック・ワールド』を筆頭に『バケモノの子』『HERO』『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』『ポケモン・ザ・ムービーXY 光輪（リング）の超魔神 フーパ』同時上映『ピカチュウとポケモンおんがくたい』『ミニオンズ』など、当社グループではバラエティに富んだ作品を提供し幅広い層のお客様に御支持をいただきました。



『バケモノの子』
©2015 THE BOY AND THE BEAST FILM PARTNERS



『ジュラシック・ワールド』
©Universal Pictures and Amblin Entertainment



『ミニオンズ』
©2015 UNIVERSAL STUDIOS



『HERO』
©2015 フジテレビジョン、ジェイ・ドリーム、東宝、FNS27社



『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』
©2015 映画「進撃の巨人」製作委員会 ©諫山創/講談社

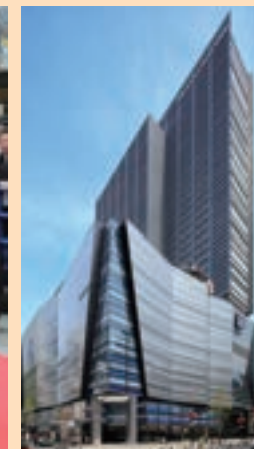
7～8月公開の主な作品

公開日	作品	配給
7月 4日	アベンジャーズ／エイジ・オブ・ウルトロン	ウォルト・ディズニー・スタジオ
7月10日	ターミネーター：新起動／ジェニシス	パラマウント・ジャパン
7月11日	バケモノの子	東宝
	HERO	東宝
7月 18日	ポケモン・ザ・ムービーXY 光輪（リング）の超魔神 フーパ 同時上映 「ピカチュウとポケモンおんがくたい」	東宝
	インサイド・ヘッド	ウォルト・ディズニー・スタジオ
7月 31日	ミニオンズ	東宝東和
8月 1日	進撃の巨人 ATTACK ON TITAN	東宝
8月 5日	ジュラシック・ワールド	東宝東和
8月 7日	BORUTO -NARUTO THE MOVIE- ミッション：インポッシブル/ローグ・ネイション	東宝 パラマウント・ジャパン
8月 8日	日本のいちばん長い日	アスミック・エース／松竹
8月 28日	テッド2	東宝東和
8月 29日	S－最後の警官－奪還 RECOVERY OF OUR FUTURE	東宝

不動産事業



2015年4月16日（木） オープニングセレモニー@新セントラルロード

2015年4月17日
新宿東宝ビル OPEN

2008年末の新宿コマ劇場閉館から約6年。
新宿歌舞伎町の新たなランドマークとなる
新宿東宝ビルが華々しくオープン！

今春4月16日、新宿歌舞伎町の「新セントラルロード」および「新宿東宝ビル」の完成を記念し同所でセレモニーが行われました。官民一体となった「歌舞伎町ルネッサンス」の取り組みのもと、新宿歌舞伎町は誰もが安心・安全に楽しめる“エンタテインメントシティ”へと変ぼうを遂げてまいります。翌17日、「新宿東宝ビル」がグランドオープンし、8F屋外テラスに設置された「ゴジラヘッド」は新宿歌舞伎町の新たなシンボルになりました。

帝国劇場公演
『エリザベート』

演劇事業

2000年の帝劇初演から15年—

ミュージカルファン待望の『エリザベート』が
6月より約3か月にわたるロングラン公演を
行い、連日満員御礼の大盛況に。

早くも2016年6～10月の全国ツアー公演が
決定し、再びステージに降臨！

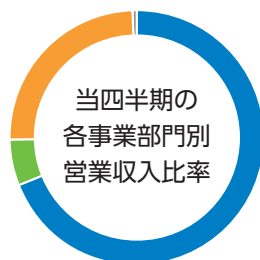




株主の皆様へ



代表取締役社長 島谷 能成



映画事業	69.1%	855億9千5百万円
演劇事業	5.7%	70億7千8百万円
不動産事業	24.8%	307億5百万円
その他事業	0.4%	4億8千6百万円

株主の皆様には、平素より格別のご高配を賜り心より厚く御礼申し上げます。

第127期第2四半期の報告書をお届けいたします。

上半期の映画界は近年稀にみる大豊作の年となり、邦画・洋画あわせて様々な作品がスクリーンを奪い合うほどの活況を呈した夏興行となりました。

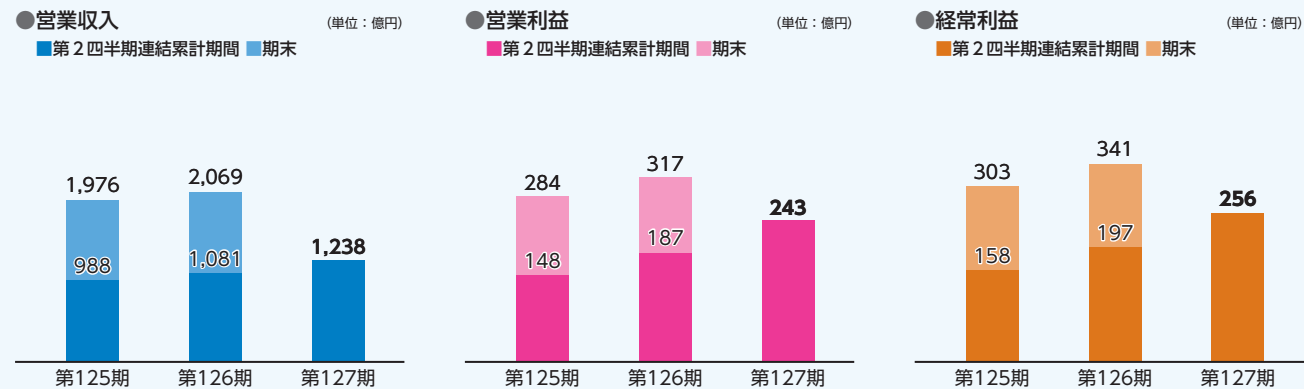
当社グループを振り返りますと映画事業において今夏、勝負作3本柱の『バケモノの子』『HERO』『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』が期待に応える好成績をあげただけでなく、東宝東和配給『ジュラシック・ワールド』がこの夏No.1となる興行収入90億円超の大ヒットを記録し、グループ全体で好成績を収めました。

演劇事業ではミュージカルファン待望の『エリザベート』が約3か月にわたる公演中、連日満員御礼の大盛況となりました。

さて下半期、映画では昨年大ヒットを記録した正月作品『妖怪ウォッチ』シリーズ第2弾ほか、『ギャラクシー街道』『orange-オレンジ-』『杉原千畝 スギハラチウネ』『信長協奏曲』、演劇では『放浪記』ミュージカル『ダンス オブ ヴァンパイア』『JOHNNYS' World』『ピアフ』など多彩な作品が揃っております。また今秋には「札幌東宝公衆ビル」が竣工し、「新宿東宝ビル」とともに不動産事業の業績に貢献してまいります。

株主の皆様におかれましては今後とも変わらぬご支援を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

連結財務ハイライト



TOHOレビューオブオペレーション (連結)

営業の概況

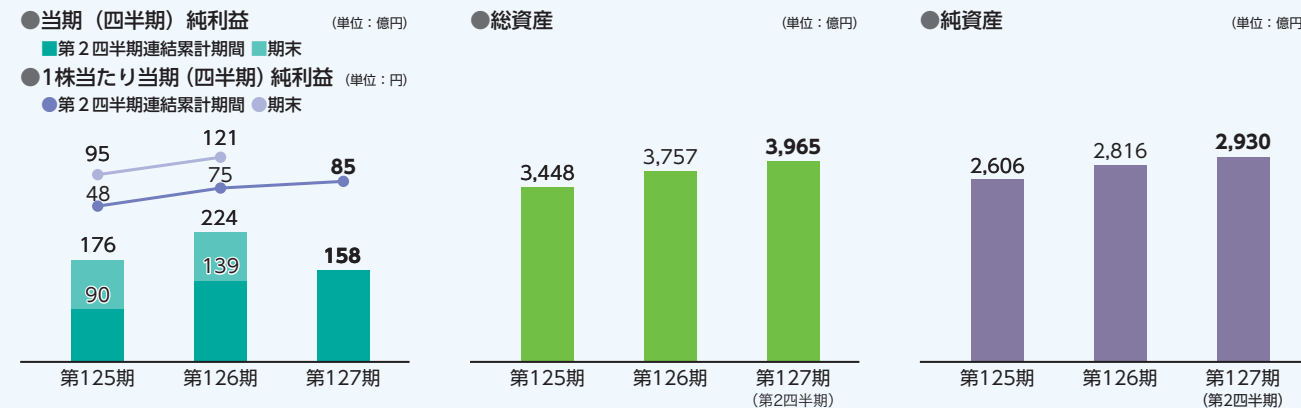
当第2四半期連結累計期間の業績は映画事業において春シーズン公開の定番アニメ作品と話題作『ビリギャル』等がヒットし、続く夏休み作品『バケモノの子』『HERO』『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』、東宝東和配給『ジュラシック・ワールド』等の高稼働により映画興行事業にも好影響をもたらしました。また演劇事業においては『Endless SHOCK 15th Anniversary』、完売興行となった『エリザベート』ほか様々な話題作を提供したことで下記の通り、前年同四半期比で大幅な増収・増益となりました。



通期見通し

映画事業においては昨年、大ヒットを記録した妖怪ウォッチシリーズ第2弾『映画 妖怪ウォッチ エンマ大王と5つの物語だニャン!』をはじめ、新シリーズの始動となる『スター・ウォーズ/フォースの覚醒』(ウォルト・ディズニー)『007 スペクター』(ソニー・ピクチャーズ)などの大作・話題作を予定し、演劇事業では『放浪記』『ダンス オブ ヴァンパイア』『ピアフ』等、幅広いお客様に楽しんでもいただける品揃えで皆様のご期待に応えられるよう努めてまいります。

通期による見通しはそれぞれ下記の通りを予想いたしております。

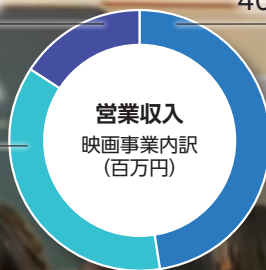




セグメント情報

映像事業収入 13,388
映画興行事業収入 40,859

映画営業事業収入
31,347



『ビリギャル』
©2015 映画『ビリギャル』製作委員会

映画事業

当四半期の取り組みと業績

- 細田守監督待望の最新作となったアニメ『バケモノの子』は幅広い層の映画ファンに支持され、興行収入57億円を超える大ヒットを記録しました。
- 8年ぶりの劇場版となった『HERO』は興行収入45億円超の大ヒットを記録し、上半期公開の実写映画No.1作品となりました。
- 東宝東和配給『ジュラシック・ワールド』が夏休み公開作品中No.1の興行収入90億円を越すメガヒットを記録したほか、同社配給『ミニオンズ』も前作を大幅に上回る興行収入50億円超の大ヒットとなりました。
- TOHOシネマズ(株)では4月にららぽーと富士見・アミュプラザおおい・新宿の3サイトを開業し、特に新宿ではIMAX®、MX4D™の高稼働に加えて舞台挨拶、特別上映会、アニメを核としたイベント等の実施により開業から夏休みまで連日、大盛況となりました。
- TVアニメ『血界戦線』を製作・放送し、商品化とパッケージ化による販売展開がともに大ヒットを収めました。
- TVアニメ『弱虫ペダル』は劇場版の公開にとどまらず舞台も盛況を博し、加えて音楽面でもファンを獲得するなど多方面にわたってファン層を拡大させました。

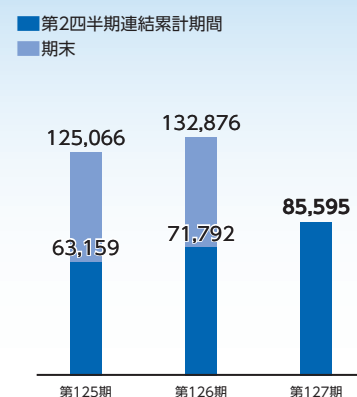


『名探偵コナン 業火の向日葵』
©2015 青山剛昌／名探偵コナン製作委員会

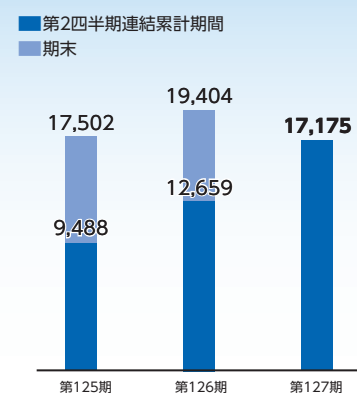


『暗殺教室』
©2015フジテレビジョン 集英社 ジェイ・ストーム
東宝 ROBOT ©松井優征／集英社

営業収入 (百万円)



営業利益 (百万円)



当第2四半期連結累計期間中の提供映画作品

- 映画ドラえもん のび太の宇宙英雄記
- ストロボ・エッジ
- エイプリルフールズ
- 名探偵コナン 業火の向日葵
- ビリギャル
- イニシエーション・ラブ
- 海街diary
- HERO
- 進撃の巨人 ATTACK ON TITAN S -最後の警官-
- 奪還 RECOVERY OF OUR FUTURE
- 風に立つライオン
- 暗殺教室 映画クレヨンしんちゃん オラの引越し物語 ~サボテン大襲撃~
- 寄生獣 完結編
- 脳内ポイズンベリー
- 予告犯
- バケモノの子
- ポケモン・ザ・ムービーXY 光輪の超魔神フーパ
- 同時上映 ピカチュウとポケモンおんがくたい
- BORUTO - NARUTO THE MOVIE -

当第2四半期連結累計期間中の劇場異動

年月日	劇場名	スクリーン数	場所	経営主体	異動内容
2015年4月10日	TOHOシネマズ 4月10日 ららぽーと富士見	9	埼玉県 富士見市	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年4月16日	TOHOシネマズ 4月16日 アミュプラザおおい	10	大分県 大分市	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年4月17日	TOHOシネマズ新宿	12	東京都 新宿区	TOHOシネマズ(株)	オープン
2015年5月31日	恵庭・東宝シネマ8	▲8	北海道 恵庭市	北海道東宝(株)	閉館

当第2四半期連結累計期間中に提供した主なビデオ作品

作品名	年	レンタル用 DVD/Blu-ray (リリース日)	販売用 DVD/Blu-ray (発売日)
舞妓はレディ		3月 4日	3月18日
海月姫 Blu-ray BOX		-	3月18日
TOKYO FANTASY SEKAI NO OWARI		8月12日	4月15日
山田孝之の東京都北区赤羽		4月 8日	4月15日
蝸ノ記		4月 8日	4月15日
寄生獣		4月29日	4月29日
神さまの言うとおり		5月13日	5月20日
東宝DVD名作セレクション 戦記作品 23作		-	5月20日
MIRACLE デビクロくんの恋と魔法	2015年	5月27日	5月27日
アオハライド		6月10日	6月17日
血界戦線 Vol.1		7月 8日	6月17日
バンクーバーの朝日		7月 8日	7月15日
東宝DVD名作セレクション 特撮作品 24作		-	7月15日
劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス		8月12日	7月15日
舞台『弱虫ペダル』 インターハイ篇 The Winner		-	7月15日
舞台『弱虫ペダル』 ツール・デュ・スタッド Vol.1		-	8月19日
台風のノルダ		-	8月19日



映画事業

2016年2月期（通期）の見通し

■映画営業事業では共同製作作品を含め14作品を提供し、東宝東和(株)において『ヴィジット』『エベレスト3D』などの配給を予定しており映画営業事業収入は460億円(前年度比20.3%増)の見込みです。

■映画興行事業ではTOHOシネマズ(株)を中心に当社配給作品に加え『スター・ウォーズ／フォースの覚醒』『007 スペクター』などの大作・話題作を予定しており映画興行事業収入は692億円(前年度比6.0%増)の見込みです。

■映像事業ではパッケージ事業において『ビリギャル』『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』といった当社配給作品や、『劇場版 弱虫ペダル』など新作アニメーションのパッケージ化を予定しております。出版・商品事業においては正月の目玉作品『映画 妖怪ウォッチ エンマ大王と5つの物語だニャン!』、洋画において『スター・ウォーズ／フォースの覚醒』ほか、劇場公開作品のパンフレット並びに、キャラクターグッズを、ODS事業、実写製作事業は、三代目 J Soul Brothers の音楽ドキュメンタリー『Born in the EXILE』ほか新作を、アニメ製作事業においてはTVシリーズ『ハイキュー!!』の第2期を製作・放送し、引き続き新たなファン層の開拓をめざします。なお(株)東宝映像美術等、連結子会社も含め映像事業収入は240億円(前年度比18.2%減)の見込みです。

■以上から映画事業収入は1,392億円(前年度比4.8%増)の見込みです。

当下半期提供予定映画作品

- | | |
|----------------------------|---|
| ■ アンフェア the end | ■ 進撃の巨人
ATTACK ON TITAN
エンド オブ ザ ワールド |
| ■ バクマン。 | ■ 図書館戦争
THE LAST MISSION |
| ■ ギャラクシー街道 | ■ 俺物語!! |
| ■ 劇場版 MOZU | ■ 杉原千畝 スギハラチウネ |
| ■ orange-オレンジ- | ■ 映画 妖怪ウォッチ
エンマ大王と5つの物語だニャン! |
| ■ 映画ちびまる子ちゃん
イタリアから来た少年 | ■ 人生の約束 |
| ■ 信長協奏曲 | ■ TOO YOUNG TO DIE!
若くして死ぬ |



2015年12月19日(土)全国東宝系にてロードショー
『映画 妖怪ウォッチ エンマ大王と5つの物語だニャン!』
©LEVEL-5/映画『妖怪ウォッチ』プロジェクト 2015

『杉原千畝 スギハラチウネ』
2015年12月5日(土)全国東宝系にてロードショー
©2015 『杉原千畝 スギハラチウネ』製作委員会

『ヴィジット』
2015年10月23日(金)より公開中
(東宝東和配給)
©Universal Pictures

『エベレスト 3D』
2015年11月6日(金)全国ロードショー
(東宝東和配給)
©Universal Pictures

ニューリリース

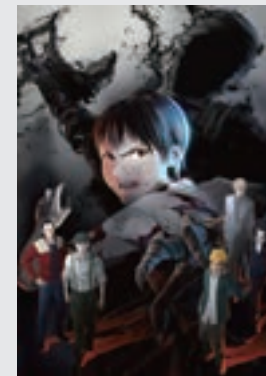
NEW RELEASE



ハイキュー!! セカンドシーズン

すべては“進化”する——!!
新世代王道青春スポーツアニメ、
次なるステージへ!!
MBS、TOKYO MX、BS11他にて
好評放送中!
Blu-ray、DVD、2016年1月20日
(水)より順次発売開始!

©古館春一／集英社・「ハイキュー!! セカンド
シーズン」製作委員会・MBS



亜人 -衝動-

死ねば、わかる。
全人類から狙われた高校生を巡る、
緊迫のバトル・サバイヴ・サスペンス。
世界を震撼させた大ヒットコミック、
禁断のアニメ化!
劇場3部作「亜人 -衝動-」
2015年11月27日(金)～12月10日
(木)まで2週間限定公開

©桜井画門・講談社／亜人管理委員会



傷物語〈I 鉄血篇〉

西尾維新による原作小説「傷物語」を、
「I 鉄血篇」、「II 熱血篇」、「III 冷血篇」の全3部作で映像化。
『物語』シリーズ、『魔法少女まどか☆マギカ』の総監督新房昭之と
シャフトが贈る、『化物語』で描かれた
“怪異の物語”の原点がここに。

2016年1月8日(金)
全国ロードショー

©西尾維新／講談社・アニプレックス・シャフト



「Born in the EXILE」

三代目 J Soul Brothers from
EXILE TRIBE初のドキュメンタリー映画。

2016年初春全国ロードショー

©2016「Born in the EXILE」製作委員会



演劇事業

当四半期の取り組みと業績

■帝国劇場では、3月『Endless SHOCK 15th Anniversary』に続き、4～6月『レ・ミゼラブル』も大入り、6～8月『エリザベート』は装置・衣裳を一新して更に豪華な劇場空間を創り出し、多くの新キャストを迎えて3か月にも及ぶロングラン公演が今まで以上に勢いをもち、満員御礼の大盛況となりました。

■シアタークリエでは、3月『クリエ・ミュージカル・コレクションⅡ』、4月『CLUB SEVEN 10th stage!』が大入りとなり、4～6月『ジャニーズ銀座2015』が全日程完売を記録。続く6月、藤山直美主演の『おもしろ女』が大ヒット。7月はチャップリンの名作映画の舞台化『ライムライト』が石丸幹二主演で高い芸術性を評価され満席。7～8月は待望の再演『ソング・ライターズ』、ミュージカル最新作『貴婦人の訪問 THE VISIT』が満員御礼の公演となりました。

■日生劇場では3月、ジョン・ケアードの演出によるシェイクスピアの名作『十二夜』が好成績を収めたほか、社外公演では『レ・ミゼラブル』『細雪』『台所太平記』等の東宝製作公演が全国各地で展開されました。

■昨年、帝国劇場で上演されたミュージカル『モーツァルト！』の公演収録DVDが4月に発売されて好評を博し、収益に貢献しました。

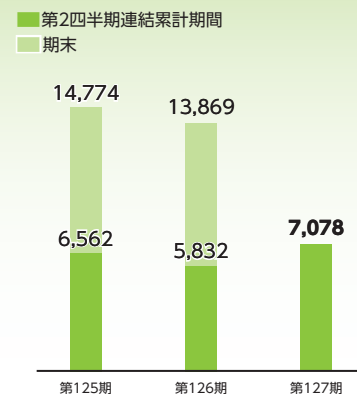
帝国劇場公演『Endless SHOCK』3月19日昼の部におきまして、公演中に舞台上を移動する可動式LEDパネルが転倒する事故が生じ、お客様、株主様をはじめご関係者の皆様に、大変なご迷惑とご心配をお掛けいたしました。今後再びこのような事故を起こさないよう、舞台公演の安全確保に対して、より一層の万全を期してまいります。

2016年2月期（通期）の見通し

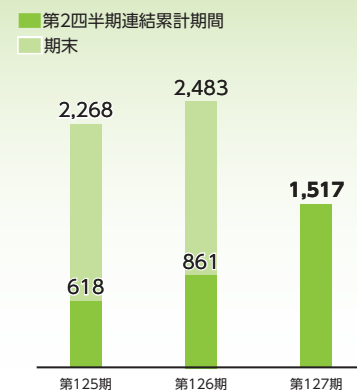
■演劇事業では『STAGE LINE-UP』（P10）にて紹介の数々の話題作をはじめ、社外公演にて東宝演劇を積極的に全国展開していく予定であります。

■以上から演劇事業収入は140億円（前年度比0.9%増）の見込みです。

営業収入（百万円）

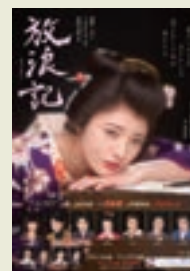


営業利益（百万円）



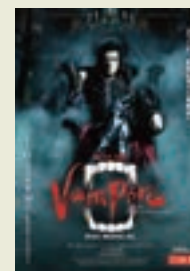
ステージラインナップ

STAGE LINE-UP



2015年10～11月 シアタークリエ公演
『放浪記』

森光子のライフワークであった日本演劇界の最高峰と言われる本作が、仲間由紀恵を迎えて復活。人生の喜びと哀しみが胸を打つ名舞台が激賞上演中。



2015年11月 帝国劇場公演

ミュージカル
『ダンス オブ ヴァンパイア』

上演の度に、客席を巻き込んで熱狂的な盛り上がりを見せる超人気ミュージカルが、大入り満員で帝劇にて絶賛上演中。

2015年11月 シアタークリエ公演
『ブロッケンの妖怪』



竹中直人×生瀬勝久の「竹生企画」第二弾！人気劇作家・倉持裕が書き下ろす、怪奇と笑いが入り混じるホラー・コメディに個性派キャストが集結。

2015年12月 シアタークリエ公演
『REPAIR～アナタの人生、修理(リペア)しませんか？～』

人気グループ「ふぉ～ゆ～」が繰り広げるガチンコ勝負のヒューマン・コメディ。満を持してシアタークリエに初登場。



2015年12月 シアタークリエ公演
ミュージカル
『ドッグファイト』

ブロードウェイ注目の人気クリエイターによるダンスシーン満載の最高に熱いミュージカルが、屋良朝幸主演により遂に日本初上陸。



2015年9～12月 全国公演
『三匹のおっさん』

テレビドラマ化もされた有川浩の人気小説が、話題のキャストにより舞台化。全国ツアーでロングラン上演中。



不動産事業

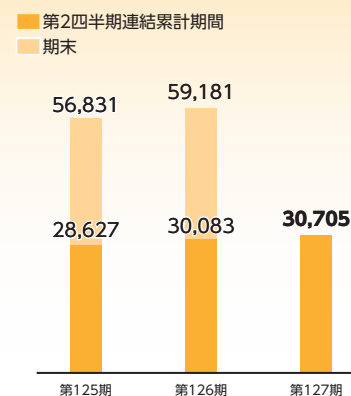
当四半期の取り組みと業績

- 「新宿東宝ビル」が今年4月に待望の開業を迎え、主要テナントの「TOHO シネマズ新宿」が順調に稼働いたしました。
- 不動産賃貸事業では、当社ならびに東宝不動産(株)等の連結子会社においてビル諸設備等の改修・改善、テナントへのきめ細やかな対応を図るとともに、新規テナントの確保に向けた積極的な営業活動を推進いたしました。
- 再開発中の『札幌東宝公衆ビル』については今秋の竣工をめざして予定通りに工事が進捗いたしました。
- 東宝スタジオでは『ギャラクシー街道』『信長協奏曲』『64-ロクヨン』など当社配給の劇場映画作品を中心にTVドラマを含めステージレンタル11作品の撮影が行われました。

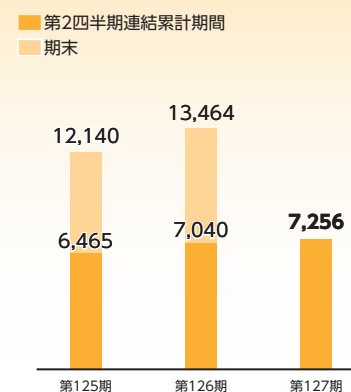
2016年2月期（通期）の見通し

- 不動産賃貸事業では、長期的視野に立った設備改修や再開発の企画立案を通し、全国に所有する不動産の有効活用に努めます。
- 道路事業ではスバル興業(株)とその連結子会社を中心に、工事の効率化に努め、受注拡大を図ってまいります。
- 不動産保守・管理事業では東宝ビル管理(株)と(株)東宝サービスセンターにおいてコスト削減とともに受注拡大に取り組んでまいります。
- 以上から不動産事業収入は600億円(前年度比1.4%増)の見込みです。

営業収入 (百万円)



営業利益 (百万円)



TOPICS トピックス

東宝調布スポーツパーク リニューアル開業5周年

東京都心から僅か20キロの調布に位置する「東京調布スポーツパーク」。天然芝アプローチ100ヤード、全長230ヤードのゴルフ練習場60打席とドライバーも使用可能なショートコース9ホールに加え、全豪オープン仕様ハードコート2面を含む全16面のテニスコートを有した当施設は幅広いお客様にご利用いただいております。今年、当パークはリニューアル・オープン5周年を迎え、来年は創業50周年。これからもお客様に健やかに楽しいスポーツの喜びをお届けしてまいります。



東宝調布スポーツパーク

その他事業

当四半期の取り組みと業績&2016年2月期（通期）の見通し

- 娯楽事業及び物販・飲食事業は、東宝共栄企業(株)の「東宝調布スポーツパーク」、(株)東宝エンタープライズの「東宝ダンスホール」において、お客様ニーズを捉えたサービスを提供いたしました結果、その他事業の営業収入は4億8,600万円(前年同四半期比0.8%減)となりました。下半期も引き続き積極的な営業施策等を展開し、来場者の確保をめざしてまいります。
- 通期では、その他事業収入は8億円(前年度比17.8%減)の見込みです。

中間配当金について

中間配当金につきましては、既にご案内のとおり、1株12.5円と決定させていただきました。

下半期も引続き一層の経営の充実をはかり、業績向上を期すべく努力いたす所存でございます。なにとぞ益々のご支援、ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

中間配当金のお支払いにつきましては、特にご指定のない方は同封の中間配当金領収証により、払渡期間(平成27年11月5日～平成27年12月4日)中にゆうちょ銀行全国本支店及び出張所並びに郵便局にてお受け取りくだ

さい。(同領収証を、お取引の貯金口座のあるゆうちょ銀行または預金口座のあるその他銀行窓口にお持ちいただくことにより、その口座へ入金することもできます。)

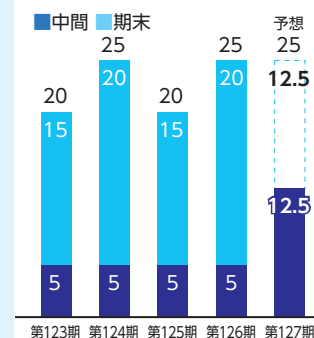
また、口座振込をご指定の方は同封の「中間配当金計算書」及び「配当金振込先のご確認について」によりご確認ください。

通期の配当予想について

上半期の業績に通期業績予想を加味し、普通配当12.5円を予想し、中間配当金と合わせまして年間配当計25円を予想いたしております。

1株当たり配当金の推移

(単位：円)





四半期連結財務諸表

四半期連結貸借対照表 (単位：百万円)		
科目	当第2四半期 連結会計期間	前連結会計年度
	平成27年8月31日	平成27年2月28日
資産の部		
流動資産	138,805	106,876
固定資産	257,715	268,832
有形固定資産	156,065	163,834
無形固定資産	8,889	9,176
投資その他の資産	92,760	95,821
資産合計	396,520	375,709
負債の部		
流動負債	55,913	44,184
固定負債	47,571	49,903
負債合計	103,484	94,087
純資産の部		
株主資本	264,247	251,865
資本金	10,355	10,355
資本剰余金	14,418	14,418
利益剰余金	246,845	234,454
自己株式	△7,372	△7,363
その他の包括利益累計額	19,302	20,430
少数株主持分	9,485	9,325
純資産合計	293,035	281,621
負債・純資産合計	396,520	375,709

四半期連結損益計算書 (単位：百万円)		
科目	当第2四半期 連結累計期間	前第2四半期 連結累計期間
	平成27年3月1日から 平成27年8月31日まで	平成26年3月1日から 平成26年8月31日まで
営業収入	123,866	108,198
営業原価	71,060	63,501
売上総利益	52,805	44,696
販売費及び一般管理費	28,473	25,905
営業利益	24,332	18,791
営業外収益	1,322	965
営業外費用	40	25
経常利益	25,614	19,731
特別損失	922	—
税金等調整前四半期純利益	24,691	19,731
法人税、住民税及び事業税	9,294	5,462
法人税等調整額	△735	△112
法人税等合計	8,559	5,350
少数株主損益調整前四半期純利益	16,132	14,381
少数株主利益	323	446
四半期純利益	15,808	13,935

四半期連結キャッシュ・フロー計算書 (単位：百万円)		
科目	当第2四半期 連結累計期間	前第2四半期 連結累計期間
	平成27年3月1日から 平成27年8月31日まで	平成26年3月1日から 平成26年8月31日まで
営業活動によるキャッシュ・フロー	26,159	20,458
投資活動によるキャッシュ・フロー	△9,072	△8,105
財務活動によるキャッシュ・フロー	△3,844	△2,937
現金及び現金同等物に係る換算差額	22	15
現金及び現金同等物の増減額	13,265	9,431
現金及び現金同等物の期首残高	63,368	42,074
非連結子会社との合併に伴う現金及び現金同等物の増加額	—	94
現金及び現金同等物の四半期末残高	76,633	51,599



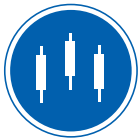
会社概要

会社概要 (平成27年8月31日現在)

会社名	東宝株式会社
設立	昭和7年8月12日
資本金	10,355,847,788円
従業員数	371名 但し、嘱託13名、出向受入者42名を含み、 出向者111名を含みません。
本社	東京都千代田区有楽町一丁目2番2号

役員 (平成27年10月1日現在)

代表取締役 取締役社長	島谷 能成	映像本部長兼 内部監査室直轄
代表取締役 取締役副社長	千田 諭	映像本部統括兼同映画営業兼 関西映画営業各担当
専務取締役	中川 敬	不動産経営、スタジオ各担当
常務取締役	浦井 敏之	経理財務、情報システム各担当 兼特定取締役
常務取締役	太古 伸幸	経営企画担当兼人事掌管兼 総務管掌
取締役	角 和夫	阪急阪神ホールディングス株式会社 代表取締役社長
取締役	高橋 昌治	東宝不動産株式会社 代表取締役社長
取締役	石塚 泰	人事、総務各担当
取締役	山下 誠	不動産経営担当補佐兼 スタジオ担当補佐
取締役	市川 南	映像本部映画調整、 同映画企画各担当兼同映画調整部長
取締役	瀬田 一彦	TOHOシネマズ株式会社 代表取締役社長
取締役	池田 篤郎	演劇担当
取締役	大田 圭二	映像本部映像事業担当兼 同映像事業部長
取締役	松岡 宏泰	映像本部国際担当兼 同映画営業担当補佐
取締役	池田 隆之	映像本部宣伝担当
常勤監査役	沖本 友保	監査役会議長兼特定監査役
常勤監査役	島田 達也	
監査役	小林 節	株式会社パレスホテル 代表取締役会長
監査役	山下 順弘	株式会社竹中工務店 顧問



株式情報 (平成27年8月31日現在)

株式の状況

発行可能株式総数	400,000,000株
発行済株式の総数	188,990,633株 (自己株式4,098,778株を含む)
株主数	24,836名 (前期末比471名増)

大株主【上位10名】		
株主名	当社への出資状況	
	持株数 (千株)	持株比率 (%)
阪急阪神ホールディングス株式会社	22,807	12.33
阪急不動産株式会社	15,150	8.19
エイチ・ツー・オー リテイリング株式会社	13,664	7.39
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	5,837	3.15
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	4,940	2.67
株式会社TBSテレビ	4,521	2.44
株式会社丸井グループ	3,223	1.74
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社 (信託口)	3,168	1.71
ステート ストリート バンク アンド トラスト カンパニー	2,991	1.61
一般社団法人映画演劇文化協会	2,965	1.60

(注) 持株比率は、自己株式4,098,778株を控除して計算しております。



東宝グループ概要

映画製作・配給	演劇事業	その他事業
㈱東宝映画 東宝東和㈱ ㈱東京現像所	東宝芸能㈱ ㈱東宝エージェンシー	東宝共榮企業㈱ ㈱東宝エンタープライズ
映画興行	不動産の賃貸等	持分法適用会社
TOHOシネマズ㈱ 北海道東宝㈱ 関西共栄興行㈱	国際放映㈱ 東宝不動産㈱ 萬活土地起業㈱ ㈱公衆会館	オーエス㈱ ㈱東京楽天地
映像の製作・販売	道路事業	(上記を含めて合計 連結子会社34社、持 分法適用会社4社)
東宝ミュージック㈱ ㈱東宝映像美術 ㈱東宝コスチューム 東宝舞台㈱ 東宝アド㈱ ㈱東宝ステラ	スバル興業㈱	
	不動産の保守・管理	
	㈱東宝サービスセンター 東宝ビル管理㈱	

● 株主メモ

事業年度	3月1日～翌年2月末日
定時株主総会	5月中
配当金受領株主確定日	期末配当金 2月末日 中間配当金 8月31日
基準日	定時株主総会 2月末日 その他必要あるときは、あらかじめ公告して臨時に基準日を定める。
株主名簿管理人 特別口座管理機関 同 連 絡 先	三菱UFJ信託銀行株式会社 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081東京都江東区東砂七丁目10番11号 電話 0120-232-711（通話料無料） ※特別口座に関する変更届等用紙のご請求は 電話 0120-244-479（通話料無料） インターネットホームページ http://www.tr.mufg.jp/daikou/ http://www.toho.co.jp/toho_ir/
公告掲載URL	ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。

表紙のご紹介

『orange-オレンジ-』
(2015年12月12日公開)

もしも10年後の自分から手紙がきたら
もしも大切な人を失うと知ってしまったら
あなたは どうしますか？

高野莓が織りなす《イマ》と《未来》をつなぐ青春純愛ストーリー「orange」
この冬、優しくてせつない【結末＝未来】が、あなたの心にそっと届く



● 株主優待

株主カード及び株主映画ご招待券交付基準

ご所有株数	株主カード貸与枚数		株主映画ご招待券発行シート数（半年につき）
	ご本人カード	ファミリーカード	
1,000～1,999株	1枚	0枚	1シート
2,000～2,999株			2シート
3,000～4,999株			3シート
5,000～9,999株		1枚	6シート
10,000～19,999株		2枚	10シート
20,000～29,999株	3枚	3枚	15シート
30,000～49,999株			20シート
50,000～99,999株			25シート
100,000株以上			30シート

- 株主映画ご招待は、株主カードと株主映画ご招待券を映画館チケット売場等でご提示いただき、双方に記載された優待番号が一致したとき、ご利用いただけます。
- 株主カードの発行は、原則として初回のみ、5月下旬または11月中旬となります。
- 1シートは、**指定2ヶ月間通用券**×6枚となります。
2月末日現在の株主に5月下旬に発行：**6・7月、8・9月、10・11月**通用各2枚。
8月末日現在の株主に11月中旬に発行：**12・1月、2・3月、4・5月**通用各2枚。

株主映画ご優待券交付基準（800円で映画をご覧いただけます）

100～499株	半年 2枚	500～999株	半年 8枚
----------	-------	----------	-------

2月末日現在の株主に6月から11月まで半年間通用の券を5月下旬に発行。
8月末日現在の株主に12月から翌年5月まで半年間通用の券を11月中旬に発行。

株主優待制度についての詳細は、当社ホームページ「会社情報」
「株主優待」をご覧ください。

東宝株式会社

〒100-8415

東京都千代田区有楽町一丁目2番2号

総務部 電話 (03) 3591-1214

<http://www.toho.co.jp>



適切に管理された森林資源を用紙の材料にしています。



VOC（揮発性有機化合物）の発生が少ない、ベジタブルインクを使用しています。



見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用しています。